



**Krzysztof Dobosiewicz** wychował się w warszawskiej rodzinie muzycznej.

Studiował w warszawskiej Akademii Muzycznej w klasie skrzypiec prof. Zenona Bąkowskiego i prof. Henryka Palulisa, kompozycję u Bogusława Schaeffera oraz dyrygenturę w Akademii Muzycznej Mozarteum w Salzburgu w klasie Waltera Hagengrolla.

Od ponad 20 lat mieszka i pracuje w Finlandii, gdzie aktywnie popularyzuje muzykę polską, przy okazji różnorodnych projektów artystycznych. Jako muzyk orkiestrowy pracował pod batutą wielkich dyrygentów oraz solistów m.in. Yehudi Menuhin, Jorma Panula, Hannu Lintu, Dima Slobodeniouk ( pod batutą którego odbyła się premiera koncertu klarnetowego Dobosiewicza). Występował jako skrzypek solista na estradach fińskich oraz szwedzkich (m.in. Östgöta Blåarsymfoniker, Linköping). Jest również aktywnym kompozytorem, orkiestratorem i aranżerem. Równie swobodnie czuje się w muzyce klasycznej, filmowej, elektronicznej, eksperymentalnej improwizacji, jak i jazzie.

Dyrygował wieloma orkiestrami w Finlandii oraz w Polsce m.in. Jyväskylä Chamber Orchestra, Jyväskylä Big Band, Jyväskylä Sinfonia, Joensuu City Orchestra, Kymi Sinfonietta, Pori Sinfonietta, Vaasa City Orchestra, St. Michel Strings oraz Polską Orkiestrą Radiową, Orkiestrą Filharmonii Sudeckiej w Wałbrzychu, Płocką Orkiestrą Symfoniczną, Orkiestrą Symfoniczną w Zamościu, Orkiestrą Symfoniczną Filharmonii Gorzowskiej, Filharmonii Koszalińskiej, Filharmonii Pomorskiej w Bydgoszczy, Filharmonii Szczecińskiej, Filharmonii Dolnośląskiej w Jeleniej Górze, Filharmonii Krakowskiej, Orkiestrą Symfoniczną w Toruniu, Filharmonii Lubeskiej, Capella Bydgostientis w Bydgoszczy oraz z Filharmonia Śląską w Katowicach.

Jako dyrygent koncertował m.in. z Anną Marią Stańkiewicz, Agatą Zubeł, Krzysztofem Bąkowskim, Nikitą Boriso-Glebskim, Eriką Dobosiewicz, Sami Junnonen, Päivi Severeide oraz Marianem Petrescu oraz innymi artystami światowej sławy.

W swojej pracy twórczej swobodnie porusza się w repertuarze klasycznym, jaki i na granicy muzyki i performance'u. Jego ambicją jest zaangażowanie odbiorcy na każdej płaszczyźnie odbioru. Sięga w tym celu do elementów teatru i widowiska, odważnie łącząc różne gatunki i nurty. W wielu krajach cieszy się zasłużoną sławą wizjonera i innowatora.

W swoim dorobku artystycznym może poszczycić się kilkoma autorskimi projektami, m.in.:

- „Klasyka Horrorów” – to arcydzieła muzyki filmowej przedstawione w nowej, atrakcyjnej formie.
- „VIDEO GAMES - SUPERHEROES” - z muzyką z największych hitów filmowych dla młodzieży.
- LUNAPARK - (Widowisko muzyczne dla dzieci) Interaktywny projekt składający się kilkunastu tematycznych części (m.in. Karuzela, Diabelski Młyn, Sala Luster, Mini Samochody, Dom Strachów, Strzelnica) z pogranicza muzyki i performance'u – każdy z wykonywanych podczas koncertu utworów opatrzony jest dodatkową sferą, w której biorą udział słuchacze.

<http://www.dobomusic.com/>